

<<<< ==== 分隔線 ==== >>>>

號外~

號外~~號外~~

號外~~~號外~~~號外~~~



註: 照片是北海到玩拿到的廣告, 狸小路擁有 123 年歷史的, 是北海道最大的商店街, 從一丁目到七丁目, 七個地區裡面總共有兩百多家的專門店; 左右都是店家, 除非到大馬路; 後記補充.

060708~9 跟朋友去新竹鎮西堡跟司馬庫斯爬山, 被三台 DSLR 閃到, 好友帶 Konica Minolta D7D, 一台 Nikon D50, 另一台為 Canon 350D, 看的心裏癢癢, 身體輕飄飄的.

想到家裡還有老相機, 回家翻出一台 Nikon F-501 單眼相機(1987~1989, 15~6 年前)跟一台 Konica 複眼相機 (1970, 35 年前), 拿去相機店檢查, F-501 快門開不了, 需要送修, Konica 送清理, 又是一條活龍, 店家說修回來可能要一個月後... 費用\$\$\$..., 老爸也說修沒關係, 不然

又要放著發霉種磨菇; Nikon 搭配的鏡頭是顆 35-70mm 的基本鏡, 有點小發霉, 不過是可以清的地方, 相機店幫忙處理了, 鏡頭留著...

鏡頭帶回家, hum... 這是就是原罪嗎??? 看著看著, 神志越來越模糊, 身體越飄越高, 難道我正從 DC 界飛昇到 DSLR 界嗎!!!

註: “飛昇”一詞取自香港漫畫“鬼書皇”, 意指實體由一次元到另一次元, 最佳範例孫悟空在百果山當猴大王飛昇到天庭當弼馬溫.

註: 香港漫畫此後簡稱港漫

摸著這顆鏡頭在想怎樣用, 如果 Nikon F-501 修回來, 拿來練習, 那底片根沖洗費也不少, 不如省下來, 買 DSLR 練習, 反正電腦熟, 也用 DC; 於是在 MSN 打著” ”想敗 DSLR”, 就接到不少好友關切的訊息... 都是催化勸敗我到 DSLR 界 XD

難得一天有七個人同時跟我 MSN, 一個朋友純打招呼, 一個人表明想要買 DSLR (看到我的 MSN), 五個人有 DSLR(D70s * 1, D50 * 3, Konica Minolta D7D * 1, Pentax *istD * 1), 四個人勸敗我, 一人勸我敗 Pentax 新出的 K100D, 其他三人則是 Nikon D50 大轟炸, 想像二次世界大戰德國空轟炸英國或者是聯軍空轟德國吧~~~ MSN 訊息來往中, 感到自己的腦神經跟腦血管膨漲, 收縮, 膨漲, 再膨脹 XD

下面綜合我跟朋友的 MSN 討論與網路找到一些討論區資料.

在這先分享我找到的單機身水貨價格(以 D50 為價格標準), 好後續闡述:

Nikon D50 : 16,200\$

Nikon D70s : 19,700\$ (貴 3,500\$)

Canon EOS 350D : 19,800\$ (貴 3,600\$)

Pentax K100D 2006/7/14 號日本剛發表, 台灣以有水貨賣 19,900\$ (貴 3,700\$)

較高階 DSLR

Nikon D200 : 46,000\$ (貴 29,800\$)

Canon 30D : 37,900\$ (貴 21,700\$)

單機身重量 (以 D50 為重量標準):

Nikon D50 540g

Nikon D70s 595g : 重 45g

Canon EOS 350D 485g : 輕 55g

Pentax K100D 560g : 重 20g

Nikon D200 830g : 重 290g

Canon 30D 700g : 重 160g

這僅供基本參考，搭上其他配備，如電池，記憶卡，鏡頭，與其他配件等搭配，均會影響攜帶時重量；好友”拍狼”提出 Pentax 有不少餅乾鏡頭，輕巧好用。

<<<< ==== 分隔線 ==== >>>>

剛由 DC 界飛昇到 DSLR 界，在各品牌流派新手招募油小路廣場上還沒站穩，就看到三個人走過來，週圍散發著黑亮色的 Nikon 鬥氣，我走近一看，原來是人界的好朋友，丁大佬，強森王，跟小敗 T；幾句 MSN 訊息哈拉之後，他們的真實身分竟然是 DSLR 界 Nikon 流新撰組壬生三匹狼之：新撰組局長”近藤勇 + 會津虎徹 D70s”，一番隊組長，天才劍客”沖田總司 + 菊一文字 D50”，跟百鬼夜行狼牙現”齋藤一 + 攝州住池田鬼神丸國重 D50”；還好不是七匹狼~~~

註：新撰組為日本歷史之”幕末終極武士集團”，幕為德川幕府，構想來自日本漫畫”神劍闖江湖”，；後記補充含油小路事件。

註：“七匹狼”為 1988, 18 年前的電影與原聲帶，飛碟唱片出，由當時多位歌星主演與合唱，像是王傑，張雨生，與東方快車等等，專輯很好聽，電視也有重播，不過機率低，青春阿~~~

我笨笨問道沖田總司跟齋藤一的劍把機身怎會一模一樣？沖田總司口古月!!! 平平是肝藥，處方不同，提煉、做法不同，成本、效果也不同~~~ 平平是 D50，鏡頭不同，技巧、周邊不同，成品、效果也不同!!!

註：“口胡”為港漫，[辭意]:憤怒時所發出的低語聲 [例句]:口胡.....老師居然在我沒去的那堂課點名呀

註：改編自斯斯保肝廣告，

第一次的 MSN 四方高峰會談就給了他們，也就罷了，很快三人 Nikon 密招往我招呼，不時發出口架口架口架~~~

1: D50 目前台灣最便宜的 DSLR，我問到台中最低單機身水貨報價為 16,200\$；朋友在再台北博碩街之前問 16,500\$左右，大多也是這個價格，但他說有一店家賣 15,xxx\$，不過跟店家溝通時的感覺，很沒保障，故放棄；水貨大多提供一年保固，有問題，店家代寄回貿易商候寄日本處理；國祥公司貨大多貴個五六千，反正相機水貨便宜，網路上有人提國祥售後服務也不怎樣，送修也要時間，反正水貨機身便宜，真的出問題，比較不心疼，錢省下去買鏡頭也實在。

2: Nikon & Canon 目前為最多人買，鏡頭流通性最高，二手價也應可接受，一些只需新品的半價；像是 Nikon Kit 鏡頭，一開始算很不錯用，生手可撐上一段時間摸索升級能力；也因為是多人用，容易在朋友之間借到鏡頭摸摸把玩，再來就是升級鏡頭... 墮入第十九層鏡頭地獄迴圈 XD

3: 相關資訊討論與書籍，均容易取得；有問題，問朋友也比較不擔心找不到人。

4: D50 比 D70s 較不需要後製，因為 D50 拍出來效果較鮮艷，細節比 D70s 失去多，所以如果買 D70s，也就要比買 D50 多下時間在學習後製處理。

5: 沖田總司右手施展新撰組劍術・用心: 有 SLR 的經驗的話，一次衝 D200 這樣的機身，會很好駕馭，如果都沒有經驗的話，D50 / D70s，會推薦 D50，D50 除了不能拼 1/8000s 的快門以外，其他 D70s 能拍的，D50 全部都拍得出來；顏色的好壞還因人而異，可是 D50 的畫質確實是比較好，高 ISO 時的雜訊比 D70 優；不過拼高 ISO 都拼不過 Canon 就是了，Canon 這方面真的是無敵；都是好東西啊～我自己摸過 350D 的感覺，純就手感來說，D50 略佳一點點，因為 350D 好像小了一點。

6: 近藤勇使出北斗百裂拳: “D50 啦... 適合初學者，D70 系列，拍出來的相色彩比較沈悶，所以我覺得 D50 好一些，D200... 要敗的鏡頭可不能差吧... 不然就辜負它了”；齋藤一擊出北斗神拳二指真空把: “D50 隨便拍都好看；近藤勇晃晃手中的會津虎徹: “對啊... 我的 D70s 就很難有驚喜。”

7: 沖田總司左手使出北斗七死星點: D50 的 CCD 與 D70 不是同一片，所以才會有高 ISO 時雜訊表現不同的現象，D50 雜訊反而少，顏色又討喜，我就是這樣勸敗了好幾個人，我蠻常用 ISO800-1600 的，最近我越來越放心 ISO1600，雖然有雜點，可是一縮圖就不明顯了，反正放網路上的都是縮圖

8: 沖田總司左右手合擊: “入 Canon 後，就沒有 18-200VR 這種好物可以等了，只能流口水喔！我身邊已經有九台 D50 了”

9: 齋藤一新選組劍技・青眼平突刺: “千人斬扉村拔刀齋算哪根蔥，之前用 PowerShot A85 拍了一年半，斬了五千多張火車頭才想到要換 DSLR 的說，平交道柵欄放下來，一列火車進入視線範圍，A85: 按開關等鏡頭伸出來，火車就 bye bye 了；D50: (左手一扭變焦桶，右手食指撥開關放到快門上面，整台機器舉起來按下去) <== 兩秒之內可以完成，所以換了是有價值的；8-200VR 的價值也在這邊啊，看到 shutter chance，看是要一扭 (半秒) 還是換鏡頭 (30 秒以上)”；用 DC 界的 A85 可以斬到五千多張火車頭!!! 飛昇到 DSLR 界只為享受那兩秒的快感!!!

D50 挑剔的地方:

1: 齋藤一掃出斷筋腿: D50 vs D200 我最在意的幾個差別，第一個是觀景窗裡面可以看到曝光模式、測光模式、ISO；然後 Drive Mode 獨立轉鈕 (拍火車常要切 AF-S AF-C)；第三個是 PSAM 可以按鈕 + 滾輪調整 .；基本上眼睛不必離開觀景窗就能搞定所有調整 ... 現在 D50 辦不到 @@，我是常盲轉 Mode 然後看光圈/快門組合來猜現在轉到哪邊啦 ~_~

2: 沖田總司天然理心流奧義・無名劍: D50 沒有原廠手把，副廠的手把沒有意義，純粹是電池盒，而且不能垂直時拿來按快門對焦，D50 的電池室缺乏電子接點，這是為什麼垂直手把均無法拿來對焦與轉盤的原因，這是一開始 D50 就省略好的了，不然價格哪有辦法壓下來，反正 D50 的低價是靠節省來節省去弄出來的...

3: 近藤勇 D70s 使出天然理心流・龍尾劍:

a: D50 只有一個指令轉盤，我覺得主指令控制光圈，副指令控制快門比較符合我的使用習慣。

b: D50 機頂 LCD 沒有夜光鈕，夜晚拍照有少許不便。

c: D50 沒隱藏相片功能...當然沒有相片隱藏功能是我覺得較不滿意的地方。連幾年買的

CP995 都有了，D50 爲什麼不做？有時出外拍照，看到一些辣妹順手拍了，又不想回家後被老婆看到(老婆時常會說：今天出去拍了什麼？拿出來檢查檢查)，爲了不讓辛苦得來、或意外的驚喜畫面被老婆無情的丟到垃圾筒(老婆對我那部 D70s 最熟的功能就是那個垃圾筒 button)，所以對某些人來說是可有可無的功能，卻是我相當重視的。

Pentax 的 K100D，我覺得也是可以考慮的。機身本身內建 VR 讓我眼睛一亮，第一個想到的就是可以省下白花花的銀子，而且價格又合理，頗值得推薦。不過，我還是覺得 D50 比較適合，買 Nikon 機的話，跟朋友出去隨便都可以借到鏡頭來用，買 Pentax？機會就少得多了。

在此連結沖田總司的小宇宙：

http://yuann.myphotos.cc/?page_id=13

沖田總司!!! 北斗神拳奧義---天破活殺~D200:

不過 Nikon D200 後面 2.5 吋螢幕，真的好爽，D200 觀景窗視野好大，而且裡面還有輔助構圖的線，好爽；人家是這麼講的：D200 功能只比 D2X 少一點點點點，但是價格是一半，太超值!!!



被 Nikon 密拳奧意一陣重擊後，腦神經跟腦血管膨漲，收縮，膨漲，再膨脹，我只能趴在地上呼喊著愛，不是，是”有人要敗 Nikon D200 吧，我接 D50 就好...”，喔喔喔，我竟然無意間練成 Dead Or Alive 的勸敗 counter，反勸敗~~~

那 Canon 討論如何呢？

1: 不過拚高 ISO 都拚不過 Canon 就是了，Canon 這方面真的是無敵

2: 目前最便宜的 350D，去店裡摸摸比較握的手感，不少人反應機身太小，不好握

3: 沖田總司北斗神拳究極奧義---無想轉生: Canon 的對焦，越低階的機身，對不準的機率越大，這在網路上已經被證實了；很多人從 350D 跳 5D 後發現原來不夠準的鏡頭都變準了，上了 1Ds II 更是又快又準，我是覺得，不同等級的機身，可以有不同程度的對焦「速度」，但是對焦的「精準度」不應該有階級的分別，這種毛病只有 C 家的人要擔心，沒聽過其他家的要擔心失焦的問題；所以去 DSLR 店，你會發現只有買 C 家機身與鏡頭的人，在拿面紙盒測來測去的，就是要看對焦誤差了幾 mm，唉~何苦呢？350D 當然也有對焦精準的機身，但是，要測、要賭，好辛苦的，像城市獵人挑那把萬中選一的大左輪...，所以走 C 家的還是要上 5D 才是真·男子漢（網路報價 82,500\$，看到 Godzilla 爆衝 XD）；C 家要是對焦準的話，真的是夠快，喜歡拍運動特寫、打鳥的，C 家的鏡頭群火力充足（只要你有錢），長焦段的鏡頭群，我想也沒有一家 is C 的對手；不可諱言的，C & N 分別是市場第一、第二，所以二手市場的鏡頭交換率很高，相對其他家來說，流通率大，好找，而且原廠鏡保值；我們玩 DSLR，有一部份不就是要享受交換鏡頭後帶來的不同視野嗎？那麼，挑一家鏡頭群充沛的進去，以後找

鏡頭換鏡頭總是容易許多~~~

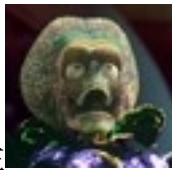
4: 350D 是有 BG-E3 原廠電池手把, 支援如下:

- a: Canon 數位單眼 垂直握把
- b: 可裝 2 顆電池, NB-2L NB-2LH 三號電池皆可
- c: 含前方轉盤、EV 值調整、測光鎖定鈕、對焦焦點選擇鈕
- d: 撥放時可放大、縮小照片
- e: 讓您“看起來”更會照相喔-
- f: 以上只要 4,400\$ ~~~ 吐血

看了一些討論區, 這玩意最好一開始就買, 因為真的很好用, 去把玩的時候, 看店家能不能一起給試, 結論是血可以繼續吐 XD

Nikon 壬生三狼帶的滿足的笑意離開, 剩下中招的我趴在 DSLR 各品牌流派新手招募油小路廣場上, 臨走前, 還不忘好意的提醒, 中我們北斗 Nikon 奧意, 頭快爆了吧?沒關係, 只要敗一台 Nikon DSLR, 即可消腫痊癒, 還可練得 Nikon 招式, 很多前輩可教授不同密技, 只要有心, 保證戰鬥力比過七龍珠裡的孫悟空~~~ XD

我趴在地上抱著頭吼~~~ 噗噗噗, cow, 有人用 MSN 訊息從我身上踩過, 上面人: “我很像踩到東西, 疑??? 這不是 Barlos, 怎麼了?” 我看這不是扉村拍狼嗎? 還帶著逆刃刀影打 Pentax *istD (真打是 K100D), 我道: 我還未夠班, 頭剛探到 DSLR 界, 就被 Nikon 密拳 OOXX, ~!@#\$...”, 扉村拍狼: “你這廢柴; 這下大鑊了!!! Nikon 壬生三狼, 這麼快就聞到新手並把你



給轟殺, 我定要發功為你護住; DSLR 界不是只有 Canon & Nikon 的宿命!!! 我也是強者!!!”, 原來他是北斗 Pentax 流的高手!!!

扉村拍狼使出十八頭龍閃:

加入Pentax吧, 你會發現..Pentax真他媽的好用,光老鏡的支援就讓你愛死了; 2006/7/14 號日本剛發表的 K100D 還有防手振, CCD 還是一樣, 用 sony那顆大家都一樣,; Pentax 是所有轉接效果最好的,不過.你要看是那種鏡頭; pentax走的是輕量化,最屌的是他的餅乾鏡.....機身加餅乾鏡..會讓人以為你拿的是DC, 上山下水...當別人背著重重的機身..會很羨慕你的;基本上大家都說Pentax對焦慢...,其實..那是錯覺, Pentax在白天和大家都差不多的,但 ..缺點是在很暗的地方...會很難對,所以那時就很慢, 不過 K100D 有改善不少;而且...最重要的.. Pentax可是光學大廠啊....., SMC鍍膜可是和T*的鍍膜是兄弟啊; 基本用途鏡頭的很便宜, Pentax要貴也是有很貴的.

Pentax K100D 的資料:

日文網頁: <http://www.k100d.jp/>

天翔二龍閃 ~ K100D 開箱報告:

Pentax K100D 一些資料:

機身防手震

電源: 吃三號電池四顆, 容易取得.

儲存媒介: SD 卡, 同 Nikon D50; 目前 SD 應為最便宜

重量: 655g 含四顆三號電池與 SD 卡

Pentax 接 M42 老鏡是最方便

Pentax 較為小眾, 不易撞機, 但也不易借得鏡頭.

中文網站: <http://forum.pentaxfans.net/> 必去, 不管是查資料還是找鏡頭

Pentax K100D 2006/7/14 號日本發表, 台灣尚未進貨

機身 ¥64,000 (含稅 ¥67,200), 機身未稅價依照目前匯率換算台幣約 17,967 台幣; 扣掉折價券等於: 15,151\$ 台幣(便宜 1,049\$)

KIT (機身 + DA18-55mm) ¥76,000 (含稅 ¥79,800), KIT 未稅價依照目前匯率換算台幣約 21,336 台幣, 扣掉折價券等於: 18,520\$ 台幣

目前有日本境內¥10,000 的折價券, 寄回 Pentax 會退還錢, 折合臺幣: 2,816\$

目前的價格很吸引人, 討論區不少人推測短時間台灣內也不大可能會進, 店家要清目前庫存舊型體; 哈的人, 只能看友無朋友在日本代購, 折價卷也一定要用掉把錢拿回, 才有超值感

不過 K100D kit 開箱報告, 機身菲律賓組裝, 18-55mm SMC 鏡頭則是越南製.

拍狼道: “Ba 兄, 我已發功暫時護住你腫大的腦神經跟腦血管” 順手一指向: D50 vs K100D 相關討論: <http://forum.pentaxfans.net/viewthread.php?tid=12586&fpage=1>, “哇勒!!! 什麼叫暫時護住? 不是完全治癒我?” 此時我發覺體內渾身血脈噴張, 心跳加快, 腦神經跟血管膨漲, 身體快要爆炸, 兩股力量在體內衝擊, 比被先前被壬生三狼合體技重擊還要痛楚... 這是什麼? 拍狼此時道: “我對你發了 K100D 密拳, 目前有兩股力量在你體內運轉, 只要你能撐過, 你的 DSLR 小宇宙也會爆發, 從此跳出 DC 界, 進入 DSLR 激鬥.” “我無力說著: 不要~ 不要~~ 不要~~~; 拍狼: “是漢子的, 就該<寧可隕落在 DSLR 界, 也不要制霸 DC 界>, 再說現在也由不得你了, 你若不敗台 DSLR, 這兩股力量將會摧毀你, 讓你精盡人亡,



要生要死自己決定~~~”語氣轉緩:”聽說.在 xxxxx 當時,在 oooooo 的地方敗家,會永遠敗家,我也要回本派家裡, <http://forum.pentaxfans.net/>, bye bye~~~ 伊藤詩織, 雪代巴, 神古薰, 蓓兒丹娣 Belldandy, 兀兒德 Urd, 在哪裡阿~~~

我問... !@#\$

沖田總司以 MSN 魔音傳腦:

其實我覺得 M42 老鏡, 確實是接 Pentax 最方便, 但是其他相機也不是不能接; 重點是, 你要不要一堆的老鏡, 然後慢慢對焦、測光的傳統方式來拍照? 老鏡有老鏡的發色, 很多人都說很迷人, 不過現階段的我, 只想要享受先進科技帶給我的自動測光及快速對焦, 我覺得這是用 DSLR 捨 DC 的最重要因素 (對我來說啦)

碰, 碰, 碰~~~ 地怎麼在晃動??? 一個巨大身影往廣場走來? 我驚~~~是誰??? 來者自行介紹: 我乃是臥熊崗之志志雄。巨熊, 右手無限刃 Canon EOS 350D + 左手紅蓮腕 Sony DSC-R1, 其他高機動, 照明, 影片設備給後面的十本刀抬

(<http://forums.dearhoney.idv.tw/viewtopic.php?t=52678&start=0>).

志志雄。巨熊曰:

原則上, 任何一台機體都可以拍出好照片. 的確, Canon 在高 ISO 的 Noise 會比較低, 但 Nikon 跟 Sony 等的高 ISO 也不至不可用. 的確, Nikon 在 JPG 拍攝也比較銳利, 但 Canon 及 Sony 也可以拍出銳利度高的照片. 只要充分運用機體的優勢, 以技術克服機體的缺點, 任何一台 DSLR 都可以拍出高水準的好照片.

問題是, 你到底需要一台甚麼相機? 你的心中有沒有升級時間表呢? 他日的升級預算會是多少呢? 不過更根本的問題是, 你需要 DSLR 嗎?

DSLR... 一般而言, 怎入門級的都不比小型 DC 差. 不過, 如果只是閒時在朋友聚會拍一下照, 跟女友拍一下照... DSLR 在大多數時間都是重擔.

好了. 談到升級... 電池手柄, 鏡頭, 閃燈, ... 要是你對攝影興趣愈濃厚, 也就愈會陷入排山倒海的連鎖敗家中... 雖說技術可以補充器材的不足, 但技術的提升會讓你更清楚器材的不足, 也更想升級. 另一方面, 技術不足的人, 也同樣容易陷入不停升級, 寄望升級可以拍得更佳的照片. 到頭來, 一堆 L 鏡/金圈鏡, 機身還是可憐的超入門級. 說句實話, 少敗一支鏡頭, 由 D50 上升至 D200 或由 30D 升上 5D 都不困難, 然而現實偏偏就是敗了 D200 或 5D 仍然會把鏡頭敗下去... 到頭來, 明明一開始是爲了省錢敗一台入門級, 到了最後又是敗個不停.

總括來說, 以下是我的建議:

1. 反勸上述的 Nikon 魔王們升級再把舊有的機身及鏡頭賤賣給你

2. 買新品的話, 請務必買純機身, 另配 Tamron 的 17-50 F2.8 鏡頭已經相當不錯.
3. 至於 CCD 防震啊... 我想 Sony(Konica Minolta)會比較好. 要是不喜歡 Sony A100 的那塑料玩具的感覺, 敗一台 KM 的 D7D 也不錯.
4. 即使很欣賞防震技術, 還請留意鏡頭的光圈值
5. Canon 5D 的 Full Frame 有好處, 但也有其他負累(沒有內閃, 連拍速度較低)
6. 在拍攝超長焦距, 用超敗家級單筒望遠鏡(如 Swarovski)配一般 DC 會比 DSLR 配一般長焦鏡還要好.

<<<< ===== End ===== >>>>

近藤勇以網路討論區提出看法:

我贊同『技術可以補充器材的不足, 但技術的提升會讓你更清楚器材的不足, 也更想升級』, 但是若對初學者來說, 先買初階、低價位昀 DSLR 慢慢琢磨攝影技巧, 等兩三年後更新、功能更強的機身出現、降價了再昇級都未算遲。大家都清楚, 數碼的東西一落地的折舊相當驚人.

是否要追新機也因人而異。我最後一台 SLR: Minolta Dynax 8000i (1991) 也用了多年, 從來沒想過要換, 現役的 Nikon D70s 也應該是會用到它掛點吧... 小市民的錢一分一毫都是血汗啊...

<<<< ===== 分隔線 ===== >>>>

就在半死半活之間, 摸到身上 Canon IXUS 800is~~~ 沒幾個月前在 DC 界買的頂級護心鏡, 目前抑制身藏在內心裡即將突變的勤儉基因成敗家因子了... 能維持多久, 沒人知道...

<<<< ===== 結語 ===== >>>>

本篇並無貶損 DC 之意, 我認為 DC 與 DSLR 取向不同; 也無關品牌論戰, 本篇為集結朋友技術討論 + 本人無厘頭惡搞; “充分運用機體的優勢, 以技術克服機體的缺點, 任何一台 DSLR 都可以拍出高水準的好照片” 共勉之.

第一篇定稿差不多花了八小時, 這第二篇為修改第一篇, 定稿差不多花兩天; 第一篇寫好後, 先發表於 DearHoney 數位音樂工作室的討論區, 空閒時間, 想到一些笑點, 於是修改, 希望讀者在吸收知識之虞, 不時大笑 :D

惡搞用詞都是個人記憶, 不管是日本漫畫, 香港漫畫, 書籍, 與網路資料; 看的懂得讀者, 希望能帶給歡樂,

在此特別感謝好友丁大佬, 強森王, 小敗 T, 扉村拍狼, 與志志雄巨熊熱情勸敗與資訊分享, 並受本人此篇大會串惡搞客串出這篇終極力量之七傷勸敗拳法(港漫黑豹列傳), 也感謝以下網站討論區與網友提供資訊.

[Http://www.dearhoney.idv.tw](http://www.dearhoney.idv.tw)

<http://www.mobile01.com/>

<http://forum.pentaxfans.net/>

資料參考: 看過的日漫(神劍闖江湖 & 北斗神拳)與一些港漫, 新選組 by 黑鐵弘, 網路資料

<<<< ===== 後記 ===== >>>>

060720 將補完